

TÉCNICAS CUANTITATIVAS - TEST 1

Se promociona con una nota mayor o igual a 6 (seis)

Se aprueba con una nota mayor o igual a 4

REVISIÓN

MIÉRCOLES 10/05 - 11 HORAS - BOX 67

CURSO 1

Alumno	TEST 1
Alberdi, Bautista	9 (nueve)
Amestoy, Aixa	9,50 (nueve 50)
Andrade, Jazmin Maria	7 (siete)
Beltramella, Agostina	4 (cuatro)
Bordalonga Haag, Christian Gaston	4,50 (cuatro 50)
Cagnoli, Celina	6 (seis)
Calderon, Maria Paula	Ausente
Calvo, Manuela	2 (dos)
Caputo, Agostina	4,50 (cuatro 50)
Chiozza, Manuela	8,50 (ocho 50)
Chiqui, Nahir Denise	9,50 (nueve 50)
Colonna, Jonathan Nahuel	8,50 (ocho 50)
Correa, Maria Ximena	6 (seis)
Cuenca, Candela	4 (cuatro)
De Lorenzo, Diego Emanuel	7,50 (siete 50)
Decima, Julieta	Ausente
Diaz, Agostina	7,50 (siete 50)
Dimeo, Diego Santiago	2 (dos)
Domaica, Sol Rocio	6 (seis)
Etchevest, Franco Nicolas	8,50 (ocho 50)
Galvalisi Aguiñaga, Iago	Ausente
Garrido, Mariana Nicole	7,50 (siete 50)
Gomez Charra, Julieta Natalia	6,50 (seis 50)
Gomez, Franco	5,50 (cinco 50)
Gonzalez Ledesma, Arcadio Agustin	2 (dos)
Gonzalez, Nerina Luz	2 (dos)
Ialungo, Romina	7 (siete)
Jacob, Ayelen	6 (seis)
Jalife Cristeche, Sofia	7,50 (siete 50)
Jurado, Juan Ignacio	4,50 (cuatro 50)
Laitan, Elina	4,50 (cuatro 50)
Maldonado, Ignacio Joaquin	6,50 (seis 50)
Milia, Franco	6 (seis)
Ocaño, Soledad	2 (dos)
Pacheco, Renzo Julian	7,50 (siete 50)
Perrino Nievas, Facundo Tomas	6 (seis)
Petrone, Fabian Angel	6 (seis)
Peyran, Juana	7,50 (siete 50)
Podrecca, Silvana	5 (cinco)
Rios, Felicitas	6 (seis)

Sanchez Recalde, Lautaro	7 (siete)
Sferra, Maria Rocio	2 (dos)
Sussino, Nicolás Ezequiel	9,50 (nueve 50)
Tamborenea Panaro, Francisco	6 (seis)
Tatulli, Juliana Angelica	8,50 (ocho 50)
Tiano, Maria Julieta	8 (ocho)

CURSO 2

Alumno	TEST 1
Allende Trueba, Francisco	7 (siete)
Berté, Juan Emmanuel	8,50 (ocho 50)
Botaro, Florencia	8,50 (ocho 50)
Fernandez Ñumen, Mateo	2 (dos)
Fernandez, Agustina	2 (dos)
Garcia, Mateo Sebastian	2 (dos)
Lescano, Juan Antonio	7,50 (siete 50)
Sanchez, Martin	6,50 (seis 50)
Sarra, Santiago Abel	2 (dos)